

**Описание модели семейного развивающего центра с профориентационным профилем
на базе ФГУП «Пансионата «Искра»»
(поселок Правдинский, Пушкинского района, Московской области).**

Содержательно центр выполняет одновременно несколько **функций: развивающую, профориентационную, образовательную, культурно-досуговую и оздоровительную.**

Такой Центр может стать **первым в России, где будет интересно вместе общаться, обучаться, играть всем поколениям – детям, молодёжи, их родителям, старшему поколению.** К работе Центра будут привлечены лучшие специалисты – практики¹.

Данный центр будет представлять собой целый городок с инфраструктурой, основанной на **единой экосистеме.**

Все **профориентационные мероприятия Центра будут направлены на популяризацию новых систем профессиональной ориентации²** и развитие культурно-образовательной среды для формирования прогрессивного поведения российской молодежи. Лучшие психологи помогут пройти участникам профориентационные тренинги, мастер-классы лучших специалистов – работодателей из разных профессиональных сфер (см. приложение: Презентация Фестиваля увлечений «Профи»).

Центр будет **привлекателен для инвестиций крупных компаний,** которые смогут презентовать свои образовательные учреждения и предприятия, а также оборудовать специальные помещения для привлечения детей и молодёжи в востребованные рынком отраслевые профессии и специальности.

Совместная разнообразная культурно-образовательная активность будет доступна всем возрастам³. **«Пансионат «Искра»» расположен рядом с одним из уникальных регионов России – городом Сергиев Посад.** Именно здесь трудился преподобный Сергей Радонежский – основатель всемирно известной Свято-Троицкой Лавры.

Таким образом, в **культурно-досуговых мероприятиях Центра предполагается вовлекать детей и родителей в создание туристических маршрутов⁴ на основе**

¹ <http://www.regnum.ru/news/polit/1603695.html#ixzz2eaYeWtuF>

«Сами родители и ученики теперь гораздо требовательнее, и школа должна успевать и за своими учениками, и за развитием общества, и за информационными потоками, а по-хорошему должна быть впереди, опережать все это». Ежегодное послание Президента РФ [Федеральному собранию](#) 12.12. 2012

² <http://www.regnum.ru/news/polit/1603695.html#ixzz2eaYeWtuF> «Мы поставили задачу к 2020 году создать и модернизировать 25 миллионов рабочих мест». Там же.

³ <http://www.regnum.ru/news/polit/1603695.html> «качественное обучение без воспитания невозможно. Я прошу Правительство подготовить программу полноценного развития в школе воспитательной компоненты, и в первую очередь она должна быть современной», – сказал Путин, обращаясь с посланием Федеральному собранию». Там же

⁴ <http://www.regnum.ru/news/polit/1603695.html> «Президент отметил, что нужно развивать систему технического и художественного творчества, открывать кружки и секции, летние спортивные лагеря, специальные познавательные туристические маршруты для детей. При этом все кружки и секции должны быть доступны каждому ребенку независимо от места жительства или материального положения семьи». Ежегодное послание Президента РФ [Федеральному собранию](#) 12.12. 2012

изучения данных истории (событий ВОВ, войны 1812 г. и других) края, знакомства с историческими героями в процессе объединения и совместной деятельности.

Территория центра, созданная на базе пансионата, представляет собой парк с комплексом зданий, включающих в себя:

- **гостиничную зону (1)** (места временного и постоянного пребывания гостей),
- **зону мегамолла увлечений (2)** (включает в себя мастерские профессий, лекционные залы, лаборатории, библиотеку, технопарк и др.). Данная зона служит популяризации новых систем профессиональной ориентации и станет постоянной площадкой проведения ежегодного Фестиваля увлечений, который будет также проходить в регионах России. На территории мегамолла будут возведены презентационные стенды бизнес компаний – лидирующих работодателей на российском рынке, с целью привлечения будущих высококвалифицированных специалистов в профильные востребованные специальности компании.



- **образовательно-воспитательную зону (3)** (в том числе для пребывания детей от 0 до 3 лет с родителями, включает в себя детский центр, центр дородового развития и подготовки к беременности, различные сервисы и тренинги для родителей, психологический центр)

-спортивно-оздоровительную зону (4) (включает в себя теннисный корт, площадки для спортивных игр (зимние и летние виды спорта): футбол, баскетбол, пинг-понг, бадминтон, бассейны, бани и сауны, спа-салоны, салоны красоты, медицинский центр (современные диагностические технологии, тибетская медицина, йога и аюрведа),

- культурно-развлекательную зону (5) (включает в себя несколько современных оборудованных кино и концертных залов, аттракционы, рестораны и кафе, холлы для проведения форумов, конференций, выставок, биеннале, зимний сад).

-зону магазинов и бутиков (6)(включает в себя сувенирные магазины, бутики одежды, продовольственные магазины, магазины игрушек)

-административную зону (7)(места размещения персонала, сотрудников, ресепшн, бюро бронирования, парковка, автопарк – собственные автобусы, которые ходят по маршруту до территории центра)

-пресс-центр (8) (места для встреч гостей с журналистами, собственный телеканал для трансляций, собственное радио, телестудия, горячая линия)

- аграрная зона (9) (представляет собой автоматизированный аграрный комплекс с возможностью для участников сажать различные сельхоз культуры и ухаживать за ними; а также за домашними птицами и животными)

- экспериментальный, научно-исследовательский центр (10)



- волонтерский центр (11).

Центр является автономной некоммерческой организацией: Семейный развивающий центр с профориентационным профилем рассчитан на взрослых и детей от 0 лет, для беременных женщин, для семейного досуга.

Количество пребывающих в Центре одновременно – до 1 500 человек

Кто попадает в центр – **система приема:**

1. Все желающие дети и родители за оплату.
2. Те, кто имеет направление от организации.
3. Дети и родители, имеющие социальные льготы.

Кадровый состав:

К работе центра будут привлечены лучшие специалисты, эксперты, педагоги, работающие с детьми и родителями. Также специалисты бизнес-организаций, у которых будет возможность организовать в центре мастерские профессий по профилю своих компаний.

Программы пребывания:

Предлагается широкий выбор от временного до постоянного пребывания в центре в зависимости от зоны. Под каждого гостя специальным бюро бронирования формируется индивидуальное расписание видов активности на территории центра - от одного часа до нескольких лет пребывания.





Активность центра:

4 зоны Центра - развлекательная, спортивно-оздоровительная, образовательно-воспитательная и зона мегамолла увлечений имеют постоянно обновляющиеся программы активности в зависимости от времени года, международных и национальных праздников и включают в себя: серии соревнований по видам спорта, крупные профессиональные форумы, летние школы, международные образовательные программы, концерты звезд, мероприятия, приуроченные к национальным памятным датам.

Центр предоставляет свои площадки, залы и галереи для художников, рестораторов, коллекционеров, предпринимателей и всех желающих, которые смогут органично встроиться в культурно-образовательную программу центра. По территории парка передвигаться можно пешком по зеленым парковым аллеям, либо на велосипедах или на парковых авто для доставки групп людей.

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММ ЗОН:

Зона мегамолла увлечений - включают в себя мастерские профессий, лекционные залы, лаборатории, библиотеку, технопарк.

Данная зона служит популяризации новых систем профессиональной ориентации, развитию кадрового потенциала, подготовке высокоспециализированных специалистов. Посетители смогут познакомиться с разнообразными профессиями,

представленными в рамках деятельности ведущих компаний-работодателей, узнают и попробуют на деле самые актуальные компетенции и навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности в будущем.

Зона мегамолла увлечений станет постоянной площадкой проведения ежегодного Фестиваля увлечений, который будет также проходить в регионах России.

Создание и развитие данной зоны центра возможно за счет собственных средств, средств благотворительных фондов, грантов, взносов бизнес-ангелов, участия корпораций посредством оснащения, организацией собственных лабораторий, производственных площадей. Будет предоставлена бесплатная аренда и дополнительные льготы.

Задачи:

- Создание единой площадки/условий для разработки и последующего внедрения детско-юношеских инноваций
- Организация дополнительного профориентационного образования учащихся
- Выявление наиболее талантливых и одаренных школьников
- Организация практико-ориентированного подхода к развитию технологий нового поколения посредством общения с изобретателями, инноваторами, выдающимися деятелями науки и техники (семинары, мастер-классы от передовых компаний, представителей различных сфер бизнеса, науки, образования и пр.)
- Разработка совместными усилиями детей и родителей новых туристических маршрутов по историческим, географическим, экологическим и другим местам России
- Организация и проведение конкурсов с привлечением благотворительных организаций, государственных корпораций и пр. на предмет отбора проекта года с целью дальнейшего финансирования;
- Адаптация знаний из таких областей, как наноматериалы и нанотехнологии, энергосберегающие технологии, альтернативная энергетика и инновационные строительные материалы и технологии, информационные технологии и т.п.
- Привлечение и стимулирование участников проекта к творческой деятельности и непосредственное применение на практике теоретических знаний по многим областям науки и техники, охватывающим целый спектр разделов механики, электроники, робототехники, автоматики, мехатроники и многое другое.



Бизнес-инкубатор или технопарк предусматривает условия для поддержки начинающих предпринимателей и изобретателей, содействует успешному развитию компаний, которые в последующем смогут высвободить место другим, а сами будут работать без поддержки инкубатора. Такой инкубатор состоит из трех, неразрывно связанных между собой блоков: Ресурсная площадка (центр рождения идеи), Экспертный центр (неотъемлемое звено в последовательной помощи участникам) и он-лайн ресурс магазина готовых проектов/идей/изобретений, которые прошли экспертную оценку. Работа с экспертным сообществом поможет всем участникам получать объективные и качественные оценки любых инициатив.

Зона Мегамолла увлечений будет оснащена лабораториями: лабораторией робототехники и НТТМ; лабораторией нанотехнологий; информационных решений; системой информационных киосков; программным обеспечением; диагностическим оборудованием; методическими материалами.

В рамках профориентационных мероприятий Центра смогут представить своё учебно-производственное оборудование, презентовать свои образовательные учреждения представители больших компаний и предприятий, СУЗов и Вузов. Лучшие психологи помогут пройти профориентационный тренинг, принять участие в мастер-классах лучших специалистов – работодателей из разных профессиональных сфер.

К мероприятиям зоны Мегамолла увлечений привлекаются на время каникул студенты Вузов, волонтеры.



Образовательно-воспитательная зона - в том числе для пребывания детей от 0 до 3 лет с родителями, включает в себя детский центр, центр дородового развития и подготовки к беременности, различные сервисы и тренинги для родителей, психологический центр)

Дети и родители могут проживать на территории Центра, а также могут приходить только на образовательные и другие программы.

В каникулярное время Центр работает по специализированным интенсивным комплексным творческим, интеллектуальным и оздоровительным программам, **как**

для детей, так и для взрослых. Кроме того, особенно в каникулярное время Центр предлагает **специальные семейные программы, Международные и всероссийские фестивали профессий.**

Общеобразовательные программы:

Дети школьного возраста, нуждающиеся в длительной реабилитации, а также дети, приезжающие на короткие программы (от 2 недель до 3-х месяцев), в обязательном порядке включаются в общеобразовательные программы.

Возможные группы:

- с гибким графиком работы и оплатой за фактическое время пребывания детей;
- прогулочные группы, группы кратковременного пребывания, группы раннего возраста;
- группы коррекционной, интегративной педагогики, Вальдорфские группы, группы Монтессори, «Зеленая дверца», «Материнская школа» и другие;
- для детей 6—10 лет с полным днем пребывания и организацией кружковой, оздоровительной работы со всеми детьми;
- услуги для семей, имеющих детей от 1,5 до 3 лет (например: дети приходят в Центр 2—3 раза в неделю на 1,5—2 часа для общения со сверстниками и на развивающие занятия эстетического и физкультурного циклов);
- создание санаторно-ясельных групп для ослабленных детей с системой раннего образования;
- группы для детей от 3 до 5 лет;
- группы для детей старшего дошкольного возраста 5—7 лет (с учетом время пребывания ребенка в Центре, тот или иной тип образовательной программы, степень участия родителей в жизни детей);
- организация и привлечение к совместной деятельности с детьми родителей (обучающий курс «Просвещённые родители», организация семинаров, конференций для родителей и др.).

Программы дополнительного образования

- от 0 до 3 лет – совместно с родителями;
- с 4 до 7 лет – комплексное



развитие и т.д., включая раннюю профориентацию в игровой форме (на примере проектов «Мастерславль», «Кидбург»), семейный театр и др.;

- с 7 до 12 лет – развитие творческих навыков в творческих студиях, лабораториях и проектах;
- 12-16 лет – проектная деятельность в разновозрастных программах, ориентированных на результаты и продукты (творческие решения практических задач: фото и видео проекты, дизайн интерьеров и моделирование одежды, детские кафе, детские СМИ и т.д.)

Для взрослых (родителей, опекунов, членов семей)

1. предлагаются программы психологического и педагогического сопровождения, просвещения («Просвещённые родители: среда дружественная детям» и другие)
2. семейные тренинги и родительские практикумы;
3. творческие мастерские (кулинарные, художественные, прикладные);
4. сопровождающие образовательные курсы («Иностранный язык вместе с ребенком», «Проводник в мире Интернета», «Детская литература» и др.).



Культурно-развлекательная зона - включает в себя несколько современных оборудованных кино и концертных залов, аттракционы, рестораны и кафе, холлы для проведения форумов, конференций, выставок, биеннале, зимний сад.

Рекреационное пространство, где гостей будут ждать познавательные, увлекательные мероприятия, которые позволят отдохнуть тем, кто провел день в зоне Мегамолла увлечений или образовательно-воспитательной зоне.

Среди мероприятий:

- просмотры новых и ретро фильмов под открытым небом,
- группы «Кинотерапии» для взрослых, родителей,
- живая музыка, танцевальные площадки,
- концерты звезд,
- театральные постановки,
- мобильные музеи и выставки,

- составление туристических маршрутов родителями вместе с детьми.

Также, «Пансионат «Искра»» расположен рядом с одним из уникальных регионов России – городом Сергиев Посад. Именно здесь трудился преподобный Сергей Радонежский – основатель всемирно известной Свято-Троицкой Лавры.

Таким образом, культурно-досуговая составляющая Центра позволит вовлекать детей и родителей в создание туристических маршрутов на основе изучения данных культуры, истории (событий ВОВ, войны 1812 г. и других) края, знакомства с историческими героями в процессе объединения и совместной деятельности. Данное направление позволит сформировать у детей Центра позитивный имидж страны, их национальное самосознание.

Участники проекта смогут объединяться в команды, под руководством опытных специалистов, и централизованно составлять, а затем проходить разработанные туристические маршруты, знакомиться с живыми фактами географии, истории, культуры края, путешествиями и открытиями.

Таким образом, богатое историко-культурное наследие и замечательная природа Радонежья позволят нашим родителям с детьми приобщиться к родной культуре, вдохновиться подвигами и достижениями российских подвижников, исследователей.

Также в ходе реализации программы на площадке Центра совместно с профильными кафедрами ВУЗов (МГГУ им. М.А.Шолохова, МПАДО, РАО и др.) будут проводиться научные исследования, обучение специалистов по работе с молодежью, организованы школы волонтеров.

Административная структура Центра:

- Попечительский совет Центра (в том числе члены Попечительского совета Фестиваля увлечений) «Мегамолл увлечений» и Некоммерческий фонд «Фестиваль увлечений» - держатели брендов – операторы финансовых средств;
- Бизнес – участники (Аэрофлот, РЖД, Ростелеком, Сбербанк, Роснефть, АФК Система, Ингосстрах, Газпром, Мегафон, ФСК ЕЭС);
- Компании-партнеры (МОФ «За Выживание и Развитие Человечества», АНО «Фестиваль увлечений «Профи», Управляющая компания «Формика», Центр развития территорий «Архполис», Проект «Город Мастерславль», МОО «Достижения молодых», АНО «Семейный развивающий центр с профориентационным профилем», МГГУ им. М.А.Шолохова, а также кадровые агентства, Вузы и др. образовательные учреждения).

Ориентировочный объем инвестиций для создания данного объекта с учетом первого года работы составляет около 250 млн. руб. (реконструкция, строительство), около 200 млн. руб. (оснащение и организация работы, в т.ч. ФОТ).

На первом этапе предполагается реконструкция существующих зданий Пансионата «Искра».

Также предлагается рассмотреть варианты быстро возводимых конструкций зданий по современным технологиям строительства с учетом оригинальных архитектурных решений. Реальный срок строительства подобных зданий составляет 6-9 месяцев.

Предложения к образовательной программе семейного развивающего центра с профориентационным профилем на базе ФГУП «Пансионата «Искра»» (поселок Правдинский, Пушкинского района, Московской области).

ПРОГРАММА

по направлению: «Просвещённые родители: «Среда, дружественная детям» для родителей и специалистов, работающих с детьми.

ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТЕЙ

ВИД РАБОТЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Лекции	38
Практические занятия	56
ВСЕГО	144
Итоговая аттестация	Зачёт

1. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Миссия: Помочь взрослым, специалистам по работе с детьми обеспечить благополучие своих детей, подготовить детей к вызовам будущего, объединить родительские сообщества на тему формирования благополучной детской среды.

Цель: Расширять знания родителей детей младшего возраста, специалистов по работе с детьми, представителей общественных организаций и родительских сообществ о целях, методах и принципах воспитании и образовании детей, в центре которых – вопрос о всестороннем развитии, приобщении к человеческой культуре, начиная от физической и заканчивая духовной. Вовлечение их в процесс формирования среды, дружественной детям.

Задачи:

Познакомить слушателей с понятием воспитательно-образовательной развивающей среды.

Научить слушателей отбору программного материала имеющего воспитательную ценность и высокий художественный уровень (произведения искусства, как отечественной, так и зарубежной культуры, как классической, так и народной), возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

Познакомить с новыми методическими подходами к обучению и воспитанию дошкольников;

Научить их реализации процесса всех видов детской деятельности: коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтению.

Дать слушателям знания о современных подходах к воспитанию, развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста, знания о психическом развитии детей.

1. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

Обучение рассчитано на 144 часа занятий и занимает 29 недель, 7 месяцев.

2. ПРОГРАММА КУРСА

2.1 НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И ИХ СОДЕРЖАНИЕ

Краткое содержание лекций

Лекции посвящены магистральным направлениям детского развития, которые согласно исследованию «Детство. Форсайт-2030» являются наиболее уязвимыми в современном обществе. Родители, которые ответственно относятся к воспитанию детей, должны быть просвещены

относительно рисков для жизни и развития детей младшего возраста, чтобы иметь возможность либо преодолеть трудности, либо смягчить риски.

Курс лекций разрабатывался с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования, воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста.

В процессе подготовки слушатели расширят свои знания по психологии ребёнка, узнают о современных подходах к реализации личностно-ориентированной педагогики развития и воспитания детей от рождения до школы.

Особенно важно, что лекции касаются детей, начиная с раннего возраста.

Родители, педагоги и представители общественных организаций познакомятся с:

- основными подходами к здоровью и эмоциональному благополучию ребенка, с учётом того факта, что дети сегодня рождаются недовыношенными и узнают, как можно преодолеть ещё в раннем возрасте многие патологии;
- принципами, позволяющими детям приобретать такие качества, как общительность, доброта, любознательность, инициативность, самостоятельность и творчества, а также узнают, как формировать способности и развивать одарённость;
- принципами максимального использования разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса и др.
- узнают, как можно организовать в домашних условиях воспитательно-образовательный процесс;
- познакомятся с условиями формирования воспитательно-образовательной среды, дружественной детям;
- освоят технологии управления проектной деятельностью;
- овладеют знаниями и технологиями личностного роста и саморегуляции;
- освоят принципы работы Виртуального детского сада.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Поговорим о просвещённом родительстве.

Встреча с лекторами и знакомство с циклом лекций.

2. Семейное право. Права ребёнка и родителей.

Лекция знакомит родителей с правовыми основами взаимоотношений ребёнок – родители – государство. (Лекция 4 часа)

Тема 1. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Образовательная область «Здоровье», «Физическая культура»

Укрепление здоровья детей младшего возраста
(Лекция 6 часов)

Создание условий для физического воспитания в дошкольном учреждении и семье. Режим дня – рациональная продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха в течение суток. Основные принципы правильного построения режима. Распределение основных режимных моментов. Закаливание – важнейшая часть физического воспитания. Массаж. Формы организации двигательной деятельности в ДООУ и дома: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, прогулки, самостоятельная двигательная активность детей, физкультурные досуги, праздники, дни здоровья и т.д.

Особенности работы по физическому воспитанию с детьми младшего дошкольного возраста.

Экология и устойчивое развитие человека.

(Лекция 6 часов)

Роль формирования правильных представлений у детей в сфере экологии.

На лекциях родителей знакомят с влиянием природы на развитие ребёнка. Как использовать окружающий мир для развития интеллектуальных, художественных и творческих способностей. Значение природы для культурного развития.

Дети и окружающая среда
(Лекция 6 часов)

На лекции рассматривается вопрос о влиянии агрессивной среды на развитие ребёнка. Как обеспечить безопасность.

Как сделать окружающую среду, дружественную детям. Формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе: пользование общественным транспортом; правила безопасности дорожного движения; домашняя аптечка; пользование электроприборами; поведение в общественных местах; сведения о предметах и явлениях; анализ поведения людей в сложных жизненных ситуациях;

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Города, дружественные детям
(Лекция 6 часов)

Как должен функционировать город, для того, чтобы создать детям эмоционально и физически дружественную среду.

Лекции посвящены тем ключевым моментам, из которых формируется среда города, деревни, села и которые окружают ребёнка. Как они корректируются в зависимости от потребностей детей, как эти потребности обеспечиваются с правовой точки зрения, как формируется среда в зависимости от детей с ограниченными возможностями.

Тема 2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательная область «Социализация». Направление: «Социально-личностное развитие»

Социальные лифты (Лекция 6 часов)

Явления общественной жизни. Содержание и методы ознакомления детей с ближайшим окружением, родным городом или поселком. Особенности ознакомления дошкольников с государственной символикой, родной страной, столицей нашей родины. Ознакомление дошкольников с Российской армией.

Лекции посвящены освоению детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, через решение следующих задач: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Семья и родительство (Лекция 6 часов)

Посвящена истории взглядов на семью и анализу тех негативных процессов, которые сегодня отмечаются. Роль семьи в жизни ребёнка младшего возраста. В лекциях раскрываются взаимоотношения в семье с разными её членами. Взаимоотношения семьи и дошкольного учреждения. Семья и родословная. Память и традиции в семье.

Бизнес и детство (Лекция 6 часов)

Значение труда взрослых для развития общества. Ознакомление детей с различными профессиями. Приобщать детей к посильным видам труда в соответствии с возрастом детей.

Тема 3. ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Направление «Познавательно-речевое развитие». Образовательная область «Познание». Образовательная область «Художественное творчество»

Познание, культура и творчество
Лекция (12 часов)

Место творчества в развитии ребёнка вообще и в развитии интеллекта, в особенности. Влияние художественной деятельности на формирование мозга. Роль взрослого в развитии детского творчества. Творческое общение как фактор общего психического развития детей.

Ознакомление дошкольников с искусством. Эстетическая развивающая среда. Оформление уголков по изобразительной деятельности в разных возрастных группах детского сада. Виды изобразительной деятельности и конструирования в ДОО. Планирование и организация данных видов деятельности. Методы и приемы развития детского изобразительного творчества в процессе рисования, лепки, аппликации и конструирования. Особенности организации занятий по рисованию, лепке и аппликации с детьми дошкольного возраста. Специфика занятий по конструированию из строительного материала в разных возрастных группах. Конструирование из природного материала, бумаги и картона. Анализ детских работ. Значение народного искусства в воспитании детей дошкольного возраста. Народные промыслы родного края. Планирование и организация занятий по декоративному рисованию, лепке, аппликации и ознакомлению с народными промыслами. Методы и приемы обучения и развития изобразительного творчества в разных возрастных группах.

Образный мир и игра (Лекция 12 часов)

Особенности работы педагога с детьми в младенческом возрасте. Общение взрослого с ребенком – ведущая деятельность для детей младенческого возраста. Взаимодействие взрослого с детьми раннего возраста в процессе предметной деятельности. Развитие наглядно-действенного мышления у детей раннего возраста. Кризис трех лет. Игра как ведущий вид деятельности в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Формирование наглядно-образного мышления. Развитие игровой деятельности в среднем дошкольном возрасте. Личностное развитие детей пятого года жизни. Развитие психических процессов (восприятия, мышления, воображения, речи) в старшем дошкольном возрасте. Особенности развития игровой деятельности. Развитие личностных качеств ребенка старшего дошкольного возраста и раннего возраста.

Психологические основы игровой деятельности детей дошкольного возраста. Особенности организации игр в детском саду в современных условиях. Создание игровой развивающей среды. Требования к игрушкам и игровым атрибутам в каждой из возрастных групп.

Структура игровой деятельности дошкольника. Значение игры для развития творчества детей дошкольного возраста.

Сказка и народное искусство (Лекция 6 часов)

Психологические основы обучения детей дошкольного возраста с помощью сказок. Особенности организации ознакомления со сказками в детском саду в современных условиях. Создание игровой развивающей среды по мотивам русских народных сказок. Требования к игрушкам и игровым атрибутам в каждой из возрастных групп. Структура построения занятий по ознакомлению детей со сказками. Значение сказок для развития творчества детей дошкольного возраста. Сказка как основа ознакомления детей с народным искусством.

Образовательная область: «Музыка» (Лекция 6 часов)

Задачи музыкального воспитания. Методика работы с детьми по музыкальному воспитанию и культурно-досуговой деятельности. Виды музыкальной деятельности. Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах. Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей. Роль воспитателя в проведении музыкальных занятий, досугов, праздников.

Виды театрализованной деятельности в ДОО. Методы художественной педагогической драматургии. Декорации, маски, грим, костюмы, бутафория. Методика организации и проведения праздника. Режиссура и сценография.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;

Новые образовательные технологии (Лекция 6 часов)

Создание условий в семье для формирования элементарных математических представлений. Системный подход к обучению детей элементарной математике. Обучение как целостная форма педагогической деятельности. Характеристика процесса обучения. Дидактический процесс - открытая система. Индивидуально-ориентированное обучение детей разных возрастных групп. Планирование занятий по математике в различных видах деятельности детей. Содержание, формы, приемы и методы формирования у дошкольников математических представлений.

Особенности выбора книг для чтения, заучивания и драматизации. Формы работы по ознакомлению детей с художественными произведениями. Культура чтения художественных произведений: - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; Коммуникация:

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- практическое освоение компетенций по проектной деятельности для взрослых;
- овладение взрослыми знаниями и технологиями личностного роста и саморегуляции.

Практические занятия

1. Практические занятия по здоровому питанию (4 часа)

Роль питания в системе человеческой жизнедеятельности. Как зависит от питания образ жизни человека. Организация правильного питания в зависимости от типа развития ребёнка.

2. Практические занятия по экологии сна. (4 часа)

Развитие гигиенических навыков.

3. Практические занятия по безопасности (4 часа)

Формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе.

4. Практические занятия по созданию среды для ребёнка (4 часа)

Создание детям эмоционально – положительной и физически дружественной среды.

5. Практические занятия по эмоциональному развитию (12 часов)

Освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, через решение следующих задач: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

6. Практические занятия по культуре и творчеству (8 часов)

Планирование и организация занятий по декоративному рисованию, лепке, аппликации и ознакомлению с народными промыслами. Методы и приемы обучения и развития изобразительного творчества.

7. Практические занятия по образному миру и игре (8 часов)

Общение взрослого с ребенком. Взаимодействие взрослого с детьми раннего возраста в процессе предметной деятельности. Взаимодействие взрослых и организация игровой деятельности с детьми дошкольного возраста. Семейные игры.

8. Практические занятия по ознакомлению детей со сказкой (4 часа)

Речь взрослого во время чтения сказки, умение драматизировать сказку, умение слушать и изображать персонажи сказок. Построение занятия по ознакомлению детей со сказкой.

9. Практические занятия по музыке. (4 часа)

Роль воспитателя в проведении музыкальных занятий, досугов, праздников. Роль родителей в подготовке к праздникам. Проведение домашних праздников.

10. Практические занятия по образовательным технологиям. (4 часа)

Способы и средства взаимодействия детей с окружающими людьми. Развитие связной речи в процессе общения детей со взрослыми.

Овладение взрослыми знаниями и технологиями личностного роста и саморегуляции.

ВСЕГО ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ – 56 часов

Распределение часов

№ п/п	Наименование разделов дисциплин и тем	Всего часов (ауди-тор.)	В том числе:				Форма контроля
			Лек-ции	практ. занятия			
	Введение. Поговорим о просвещённом родительстве. Семейное право. Права ребёнка и родителей.	4	4				
Тема 1. Физическое развитие и безопасность							
1.	Укрепление здоровья детей младшего возраста	10	5	4			
2.	Экология и устойчивое развитие человека.	10	5	4			
3.	Дети и окружающая среда	10	5	4			
4.	Города, дружественные детям	10	5	4			
Тема 2. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ							
5.	Социальные лифты	10	5	4			
6.	Семья и родительство	10	5	4			
7.	Бизнес и детство	10	5	4			
Тема 3. ИНФОРМАЦИОННО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ							
9.	Познание. Культура и творчество	20	12	8			
10.	Образный мир и игра	20	12	8			
12.	Сказка и народное искусство	10	5	4			
13.	Музыка	10	5	4			
14.	Новые образовательные технологии	10	5	4			
	ИТОГО	144	88	56			
	Итоговый контроль						Зачёт

Тематика итоговой аттестации

1. Общение как фактор общего психического развития детей.
2. Взаимодействие воспитателя с семьей ребенка.
3. Игровая деятельность ребенка.
4. Развитие речи и речевое общение дошкольников.
5. Ознакомление с окружающим миром.
6. Формирование у дошкольников математических представлений.
7. Развитие детского изобразительного творчества.
8. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность в ДОУ.
9. Содержание и организация физического воспитания в ДОУ.
10. Подготовка детей к обучению математики в школе.
11. Преемственность в работе ДОУ и школы.

12. Эстетическое воспитание дошкольников средствами народного искусства.
13. Формирование культуры дошкольника средствами культурно-досуговой деятельности.
14. Развитие художественно – творческих способностей детей в детском саду.

Форма аттестационной работы

ЗАЧЁТ проходит в форме защиты проектов слушателями по тематике курса.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Основная литература

1. Гербова В.В. Развитие речи. Художественная литература. 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Гербова В.В. Развитие речи. Художественная литература. 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. - М.: Педагогическое общество России, 2004.
5. Зацепина М.Б. Основы формирования общей культуры личности ребенка. Монография. - М., РИЦ «Альфа» МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004.
6. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание до-школьников: Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2008.
7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. - Оникс - XXI век, 2005.
8. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. - Оникс - XXI век, 2005.
9. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. - Оникс - XXI век, 2005.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. - М.: Аркти, 2003.
13. Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. - М.: Айрис. Дидактика, 2005.
14. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
15. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
16. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
17. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С.Комаровой. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
18. Радченко А.Ф. Дети – будущее России. – М.: Альтрейд. – 2011. – 8 п.л.
19. Радченко А.Ф. Семья и родительство как основа государственной стабильности // Научно-теоретический журнал «Педагогика». – 2012. – №6. – 0,6 п.л
20. Ривина Е.К. Российская символика: Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.:АРКТИ, 2005.
21. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Теплюк С.Н. Развитие детей первого года жизни. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
23. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с детьми младшего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3.2. Дополнительная литература

- Агличева И.В. Комплексное исследование особенностей личностной адаптации студентов вуза: диссертация на соискание степени кандидата психологических наук: 19.00.01.- Ставрополь, 2006.- 233 с.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Голубева Л.Г. Массаж в раннем возрасте. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Диагностика готовности ребенка к школе. / Под ред. Веракса Н.Е. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 2001
- Дыбина О.В. Рукотворный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997.
- Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: совместное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Комарова Т.С., Зырянова О.Ю., Иванова Л.И. и др. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы. – М., 1999.
- Комарова Т.С., Савенков В.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. – М., 1998.
- Радченко А. Ф. Формирование социально благоприятной среды воспитания подрастающего поколения // Этносоциум и международная политика.–2012. – №10. – 0,4 п.л.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. / Под ред. М.Б. Зацепиной. - М.: Сфера, 2005.

3.3. Учебно-методическая литература

1. Гербова В.В. Развитие речи. 2-4 лет. / Учебно-наглядное пособие. - М: Владос,2003.
2. Гербова В.В. Развитие речи. 4-6 лет. Учебно-наглядное пособие. - М.: Владос,2003.
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. - М., 2000 г.
4. Программа для детского сада «От рождения до школы»
Под редакцией Т.С. Комаровой М.: Мозаика – Синтез,2010
5. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2009.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
8. Школа эстетического воспитания. Под редакцией Т.С. Комаровой, 2010 М.: Мозаика - Синтез, 2010

3.4. Программное и техническое обеспечение

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории,
- различные технические средства обучения,
- аудио-видеоаппаратура,
- наглядные пособия,
- видеотехника,
- музыкальный центр,
- комплект аудиокассет к отдельным темам курса,
- видеофильмы с записью примеров организации и проведения в детском саду различных видов занятий и других форм организации воспитательно-образовательной работы с детьми.

Разработчики:

- Комарова Т.С., доктор пед. наук, профессор,
 Комарова И.И., канд. истор. наук
 Радченко А.Ф. канд. полит. наук
 Агличева И.В., канд. психол. наук

Программа для подростков и взрослых: « ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ»

Цель курса

Формирование проектного мышления у слушателей и обучение их основам проектирования.

Образовательные технологии

Основная образовательная технология - *контекстного обучения*, разработанная в научно-педагогической школе А.А. Вербицкого. Контекстным является такое обучение, в котором на языке наук и с помощью всей системы форм, методов и средств обучения моделируется предметное и социальное содержание деятельности. Контекст – это система внутренних и внешних факторов деятельности человека в конкретной ситуации. При этом внутренний контекст составляет совокупность индивидуальных особенностей, отношений, знаний и опыта человека, а внешний – социокультурных, предметных, пространственно-временных и иных характеристик ситуации действия и поступка. Основной единицей содержания контекстного обучения является ситуация. В теории контекстного обучения трем базовым формам обучения соответствуют три обучающие модели: семиотическая, имитационная и социальная. Особая роль в концепции контекстного обучения принадлежит понятию «профессионального контекста» — совокупности предметных задач, организационных, технологических форм и методов деятельности, ситуаций, характерных для определённой сферы профессионального труда

Поскольку «Управление проектами» – дисциплина ориентированная на практику, то представляется целесообразным выстроить аудиторные лекционные занятия в значительной степени не только как средство освоения теоретического материала, изложенного в лекции, но и как подготовительную работу к семинарским занятиям, а также информационную поддержку учащимся в выполнении заданий в рабочей тетради.

Самостоятельная работа слушателей предполагает изучение ими очередной темы учебного пособия и выполнение заданий в соответствующей рабочей тетради. Предполагается, что на аудиторное занятие слушатели приходят уже подготовленными, изучив учебные тексты, выполнив задания в рабочей тетради по заданной теме, с вопросами по изученной теме, если они возникли, и, в соответствующем случае, подготовленными к активным формам обучения. В последнем случае преподаватель для подготовки слушателей к аудиторному занятию может, по своему усмотрению, предлагать дополнительные источники информации (книги, журналы, интернет-ресурсы).

После окончания курса слушатели сдают заполненные рабочие тетради по соответствующему разделу курса на проверку преподавателю. Преподаватель фиксирует результаты проверки в журнале учета учебной активности слушателей и возвращает тетради слушателям с рецензиями на проделанную ими работу.

Аудиторная работа слушателей предполагает участие в занятиях. В процессе работы преподаватель выделяет наиболее активных и успешных (с точки зрения решения задачи изучения курса) слушателей и фиксирует результаты этой оценки в журнале учета учебной активности слушателей. В аудиторной работе представляется целесообразным использовать интерактив, опираться на имеющийся опыт слушателей.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов (тем) курса	Даты	
		Ауд. работа	Самост. работа
1.	Введение в предметную область управления проектами	2	4
2.	Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта	3	5
3.	Разработка проекта: планирование	3	5
4.	Ключевые вопросы фандрайзинга	2	4
5.	Презентация как средство демонстрации жизнеспособности проекта	2	4
6.	Оценка проекта.	2	4
	ВСЕГО:	14	32

Тема 1.

Введение в предметную область управления проектами.

Основная цель данной темы: показать актуальность курса для каждого учащегося, указать на преимущества, которые приобретает специалист, овладевший данной дисциплиной.

Задачи, решаемые в данной теме:

Дать ответ на вопрос, почему знания и умения из области управления проектами важны в современной жизни.

Определить понятие проекта.

Выделить признаки проекта как вида деятельности и отличия проектной деятельности от других видов активности.

Рассмотреть основные этапы жизненного цикла проекта.

Тема 2.

Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта (2-6).

Основная цель данной темы: овладеть различными техниками генерации проектных идей и перехода к формулировке проекта как текста.

Задачи, решаемые в данной теме:

1. Понятие инициации проекта: что должно появиться по результатам процесса инициации проекта.
2. Контур формулировки проектной идеи.
3. Техники формулировки проектной идеи: мозговой штурм, метод Дельфи, SMART-тест, SWOT-анализ, матрица компромиссов, TOP.
4. Разработка укрупнённого плана проекта.
5. Разработка паспорта проектной идеи

Тема 3.

Разработка проекта: планирование (2-4).

Основная цель данной темы: овладение теоретическими и практическими основами планирования как одного из этапов разработки проекта.

Задачи, решаемые в данной теме:

1. Овладение ключевыми представлениями о результате этапа планирования проекта.
2. Рассмотрение составляющих частей планирования.
3. Отработка на практике методов и техник планирования проектов.

Тема 4.

Презентация как средство демонстрации жизнеспособности проекта.

Основная цель данной темы: дать представление о пошаговом алгоритме подготовки к проведению эффективной презентации.

Задачи, решаемые в данной теме:

1. Освоение знаний относительно подготовки эффективной презентации проекта.
2. Определение особого места и значения презентации в проектном цикле.
3. Изучение средств наглядной демонстрации жизнеспособности проекта и отработка соответствующих навыков на практических заданиях.
4. Знакомство с подходами к установлению социально-психологических особенностей целевой аудитории.
5. Определение эффективности подготовленной презентации по силе воздействия на целевую аудиторию.

6. Отработка навыков публичного выступления, а также использования технических средств с целью презентации проекта.

Тема 5.

Оценка проекта.

Основная цель данной темы: выработать представление о средствах оценки коммерческих и социальных проектов.

Задачи, решаемые в данной теме:

1. Определение того, что такое оценка проекта.
2. Выделение критериев и методов оценки бизнес-проекта.
3. Выделение критериев и методов оценки социального проекта.
4. Овладение практическими навыками оценки проектов.

Итоговая форма контроля

По итогам курса проводится тестирование.

Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

I. Основы управления проектами

1. Верзух Э. Управление проектами: ускоренный курс по программе МВА. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2008. – 480 с.
2. Гонтарева И.В., Нижегородцев Р.М., Новиков Д.А. Управление проектами: учебное пособие. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009. – 384 с.
3. Ивасенко А.С., Никонова Я.И., Каркавин М.В. Управление проектами: учебное пособие. – Ростов/Дону: Феникс, 2009. - 330 с.
4. Попов Ю.И., Яковенко О.В. Управление проектами: учебник для программы МВА. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 208 с.
5. Просветов Г.И. Управление проектами: задачи и решения: учебно-практическое пособие. - М.: Изд-во «Альфа-Пресс»: , 2008. - 200 с.
6. Романова М.В. Управление проектами: учебное пособие. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА, 2009. - 256 с.
7. Управление проектами для профессионалов: руководство по подготовке к сдаче сертификационного экзамена. - М.: КУДИЦ-ПРЕСС, 2008. - 416 с.

II. Углубленное изучение управления проектами

1. Грей К.Ф. Управление проектами: практическое руководство. - М.: Изд-во «Дело и сервис», 2007. - 608 с.
2. Каппелс Т.М. Финансово-ориентированное управление проектами. – М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2008. – 400 с.
3. Локир К. Управление проектами: ступени высшего мастерства. – Минск: Грувцов Паблицитер, 2008. – 352 с.
4. Милошевич Д. Набор инструментов для управления проектами. – М.: Академия АйТи; ДКМ Пресс, 2006. – 729 с.
5. Кук С.Х., Тейн К. Управление проектами: учебник. - М.: Поколение, 2007. - 432 с.
6. Мишин С.А. Проектный бизнес. Альтернативная модель для России. - М.: АСТ, 2006. - 428 с.
7. Управление проектами. Основы проектного управления: учебник: учебник / Под ред. М.Л. Разу - М.Изд-во КноРус, 2007. - 768 с.
8. Управление проектами: учебное пособие для ВУЗов, 5-е издание переработанное и дополненное / Под общ. Ред. И.И. Мазура, В.Д. Шапиро. - М.: Изд-во «Онега-Л», 2009. - 960 с.
9. Хэлдман К. Управление проектами. Быстрый старт: эффективные инструменты и приемы. – М.: ДКМ Пресс; Академия АйТи, 2008. – 352 с.

III. Ознакомительная и популярная литература по управлению проектами

1. Анисимов С.Н., Анисимова Е.В. Управление проектами. Российский опыт. - СПб: Вектор, 2006. - 240 с.
2. Бой Дж. Лучшее пособие от ведущих мировых компаний по проектному менеджменту. - М.: АСТ: Астрель, 2007. - 140 с.
3. Бредбери Д., Гарретт Д. Как пасти кур. Нестандартное управление проектами. - М.: НТ Пресс, 2007. - 256 с.
4. ДеМарко Т. Роман об управлении проектами. - М.: Вершина, 2008. - 288 с.
5. Литке Х., Кунов И. Управление проектами. - М.: Омега-Л, 2007. - 135 с.
6. Кэмпбелл К. Управление проектами на одной странице. - М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2009. - 160 с.
7. Михеев В.Н. Живой менеджмент проектов. - М.: Эксмо, 2007. - 480 с.
8. Михеев В.Н. Драйв-управляющий проектов. - М.: Эксмо, 2009. - 384 с.
9. Ньютон Р. Управление проектами от А до Я. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. - 180 с.
10. Портни С.И. Управление проектами для «чайников». - М.: Изд-во «Вильямс», 2008. - 368 с.
11. Потапов С.В. Как управлять бизнес-проектом. - М.: Эксмо, 2007. - 160 с.
12. Пурба С., Зуккеро Д. Спасение проекта. Как избежать катастрофы при управлении проектом. Экспресс-курс для начинающих топ-менеджеров. - М.: НТ Пресс, 2007. - 432 с.
13. Тёрк У. Управление проектами и здравый смысл. - М.: РИА «Стандарты и качество», 2009. - 240 с.
14. Управление проектами (Гарвардская школа бизнеса. Законы управления бизнесом и людьми). - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 112 с.

IV. Детальное изложение отдельных аспектов управления проектами

1. Бенко К. Мак-Фарлан Ф.У. Управление портфелями проектов: соответствие проектов стратегическим целям компании. - М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007. - 240 с.
2. Ильин В. Проектный менеджмент: практическое пособие. - М.: Изд-во «Альфа-Пресс», 2007. - 264 с.
3. Ильин В. Проектный офис-центр управления ... проектами. - М.: Вешина, 2007. - 264 с.
4. Никсон Д. Кризис проекта: анализ ошибок и варианты выхода с минимальными потерями. - М.: Эксмо, 2009. - 256 с.
5. Сатунина А.Е. Управление проектами корпоративной информационной системы предприятия. - М.: Финансы и статистика; ИНФА-М, 2009. - 352 с.
6. Уэбстер Г. Планирование и управление проектами для менеджеров. - М.: «Дело и Сервис», 2006. - 272 с.
7. Флеминг К.У. Управление закупками в проектах. - М.: Технология управления «Спайдер», 2008. - 324 с.
8. Ципес Г.Л., Товб А.С. Проекты и управление проектами в современных компаниях. - М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2009. - 480 с.

К теме 4. Фандрайзинг и бюджет проекта

1. ["PR-технологии в привлечении инвестиций. Спонсоринг и фандрайзинг"](#), Мария Рутковская. Размещено на сервере Международного пресс-клуба
2. ["Горячая десятка инструментов российского фандрайзера"](#), Владимир Вайнер, Фонд "Стратегия"
3. ["Заявка на грант: точка зрения эксперта по оценке"](#), Ричард Блу, Management Systems International, "Подробная статья об оценке проектов". Размещено на Human Rights Online
4. ["Как писать заявки на гранты?"](#), Российский правозащитный и просветительский Центр "Карта" и Общественный Центр "Открытое Общество/Рязань". Размещено на Human Rights Online
5. ["Как просить деньги"](#), М.С. Блинников, Е.А. Симонов, Д.Е. Аксенов. Размещено на сайте Музей будущего.

6. ["Как просить деньги, не падая в обморок?"](#) Сергей Зверев, САФ // Деньги и благотворительность №6, 1996 год. Размещено на сайте "Дикое поле"
7. ["Как сформулировать миссию организации"](#). Размещено на сайте Южно-украинского Ресурсного Центра
8. ["Методические материалы в помощь фандрайзеру на сайте Лиги НКО"](#)
9. ["Образцы документов для сотрудников кампании по сбору средств"](#). Размещено на сайте "Дикое поле"
10. "Обучение добровольцев искусству просить пожертвования", Тони К. Гудейл, президент "Гудейл Ассошиэйтс"
11. ["Основы фандрайзинга"](#), NGO Futures, Ken Fillips, USA, 2000. Размещено на сайте Фонда Фокус-медиа
12. ["Особенности национального фандрайзинга"](#), В.В. Паньков, Лига НКО. Размещено на сайте Лиги НКО
13. ["Оценка проектов и программ: новая реальность"](#), Алексей Кузьмин, директор московской фирмы "Процесс Консалтинг", о том, как эксперты оценивают эффективность проектов. Размещено на Human Rights Online
14. ["Поиск финансов"](#), Алексей Бодунген, тренинг-центр "Голубка", Общие рекомендации по fundraising'у. Размещено на Human Rights Online
15. ["Правила для результата"](#). ["Приемы фандрайзинга"](#). ["Разработка плана по сбору средств"](#). Список Эмили. Руководство по сбору денежных средств. Размещено на сайте "Дикое поле"
16. ["Правовые аспекты сбора частных пожертвований"](#)
17. ["Практика привлечения частных пожертвований в регионах России"](#). Размещено на сайте Фонда "Евразия"
18. ["Прежде чем писать заявку на грант"](#), Роберт Лонг и Джоэль Орос. Размещено на Human Rights Online
19. ["Привлечение пожертвований российских компаний"](#), Ольга Алексеева, КАФ, Россия, 2001. Размещено на сайте Фонда Фокус-медиа
20. ["Привлечение ресурсов. Фандрайзинг"](#), Алексей Бодунген, САФ. Размещено на сайте "Дикое поле"
21. ["Принципы фандрайзинга"](#), Civil Society Development Foundation, Budapest, Nilda Bullain, 2000. Размещено на сайте Фонда Фокус-медиа
22. ["Сбор денежных средств на местах"](#). "От идеи – к воплощению". Как и где найти деньги, Справочник, Независимая Служба мира 1994. Размещено на сайте "Дикое поле"
23. ["Составление заявки на грант"](#) (методическое пособие для некоммерческих организаций), Автономная некоммерческая организация "Северо-кавказский ресурсный центр", Ставрополь, 2000
24. ["Тактика поиска средств у частных лиц"](#), Ольга Алексеева, КАФ Россия, Москва, 2001 год. Размещено на сайте Фонда Фокус-медиа
25. ["Устойчивая благотворительность"](#) - о рабочей встрече по фандрайзингу, О. Кочева, ПРПЦ
26. ["Фандрайзинг - работа со спонсорами"](#). Размещено на сайте Южно-украинского Ресурсного Центра
27. ["Фандрайзинг и финансовая устойчивость"](#). Размещено на сервере ЭКОЛАЙН
28. ["Частные благотворительные пожертвования"](#)

К теме 5. Презентация как средство демонстрации жизнедеятельности проекта

1. Вайссман Дж. [Мастерство презентаций](#). - М., 2004.
2. Гандапас Р. Презентационный конструктор. - М., 2006.
3. Желязны Дж. Бизнес-презентация: Руководство по подготовке и проведению. - М., 2005.
4. Коддлер И. Успешная презентация. - М., 2003.
5. Питер Урс Бендер. Секреты успешных презентаций. Практическое руководство. - Минск, 2005.
6. [Ребрик С.](#) Презентация: 10 уроков.- М., 2006.

7. Ротондо Дж., Ротондо М. Презентация бизнес-проектов. Краткое руководство для менеджера. - М, 2005.
8. Шметткамп М. Искусство презентации. - М., 2005.
9. Карепина А. Что сказал Конфуций, или «Следующий слайд, пожалуйста!» <http://www.executive.ru/community/articles/640418/>
10. Лоуренс Стаут «Девять этапов подготовки к презентации» http://www.hr-land.com/pages/art20080220_93814.html
11. Сергей Борзов «Как провести красивую и успешную презентацию» <http://www.erpnews.ru/doc2888.html>

Рабочие материалы к семинарам

Тема 1

Введение в предметную область управления проектами

Тема 2

Разработка проекта: от проектной идеи к формулировке проекта

Тема 3

Разработка проекта: планирование

Тема 4

Презентация как средство демонстрации жизнеспособности проекта

Тема 5

Оценка проекта

Тема

Введение в предметную область управления проектами.

1.

1. Дайте определение понятия проект.

2. В чем состоит отличие проектной деятельности от регулярной. Обоснуйте свой ответ, используя определение понятия проекта.

5. Объясните какое значение имеет управление проектами в вашей области профессиональной специализации.

Тема
РАЗРАБОТКА ПАСПОРТА ПРОЕКТА

2

1. Прочитайте теоретический блок. Затем заполните бланки выбора идеи проекта. Это задание лучше всего выполнить в группе. Однако допускается и индивидуальное выполнение в качестве тренировки навыка.

Для составления перечня проблем, генерации идей по их разрешению при разработке проектов широко используются различные варианты мозгового штурма. Общим для всех вариантов этого метода является разделение фазы генерации идей и фазы их анализа. В процессе генерации разрешается и активно поощряется выдвижение самых фантастических формулировок. Все без исключения идеи фиксируются. Эта фаза длится столько, сколько участники мозгового штурма будут в состоянии формулировать новые идеи. Далее производится сортировка полученных формулировок и оценка их ценности.

Для повышения продуктивности группового поиска проектных идей можно воспользоваться методом «6-5-3». Шесть участников должны сформулировать и записать по три идеи каждый. Затем каждый с учетом трех идей своих пяти партнеров формулирует еще по три идеи. В заключение проводится анализ полученных идей с учетом их перспективности, реалистичности, важности.

Выбор идеи проекта. Шаг 1.

№	Описание проектных идей	Оценка		
1				
2				
3				
1				
2				

№	Описание проектных идей	Оценка		
3				
1				
2				
3				

Выбор идеи проекта. Шаг 2.

№	Описание проектных идей	Оценка		
1				
2				
3				
1				
2				
3				
1				
2				
3				

Выбор идеи проекта. Шаг 3.

№	Описание проектных идей	Оценка		
1				
2				
3				
1				
2				
3				
1				
2				
3				

Выбор идеи проекта. Шаг 4.

№	Описание проектных идей	Оценка		
1				
2				
3				
1				
2				
3				
1				
2				
3				

Выбор идеи проекта. Шаг 5.

№	Описание проектных идей	Оценка		
---	-------------------------	--------	--	--

№	Описание проектных идей	Оценка		
1				
2				
3				
1				
2				
3				
1				
2				
3				

Выбор идеи проекта. Шаг 6.

№	Описание проектных идей	Оценка		
1				
2				
3				
1				
2				
3				
1				
2				
3				

2. Прочитайте теоретический блок. Затем оцените ваши проектные идеи согласно предложенного метода. Это задание лучше выполнить в группе, однако допускается и индивидуальное выполнение в качестве тренировки навыка.

Для экспертной оценки выбранных проектных идей можно воспользоваться методом Дельфи (название метода связано с древнегреческим городом Дельфы, где он, якобы, зародился) оценка производится в несколько этапов. Вначале независимо друг от друга эксперты в письменной форме излагают свое мнение по поводу оцениваемого проекта. Перед каждым последующим этапом экспертам сообщают об итоговой оценке предыдущего раунда. Экспертам могут раздать все оценки других экспертов или же ознакомить их с обобщенным вариантом оценки. После этого экспертов вновь просят провести оценку проекта, при этом их могут снабдить перечнем уточняющих вопросов. На следующих этапах экспертам сообщают о том, по каким пунктам их оценки совпадают, а по каким они расходятся, просят рассмотреть возможность уточнения последней группы оценок. Обычно ограничиваются тремя-пятью этапами, однако будет проведено столько этапов, сколько нужно для полного согласования оценок по всем выбранным критериям и показателям.

Оценка проектных идей по методу Дельфи. Шаг 1.

<u>Критерий</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>Результат</u>						
<u>Затраты</u>						
<u>Сроки</u>						
<u>Риски</u>						

Оценка проектных идей по методу Дельфи. Шаг 2.

Критерий	1	2	3	4	5	6
Результат						
Затраты						
Сроки						
Риски						

Оценка проектных идей по методу Дельфи. Шаг 3.

Критерий	1	2	3	4	5	6
Результат						
Затраты						
Сроки						
Риски						

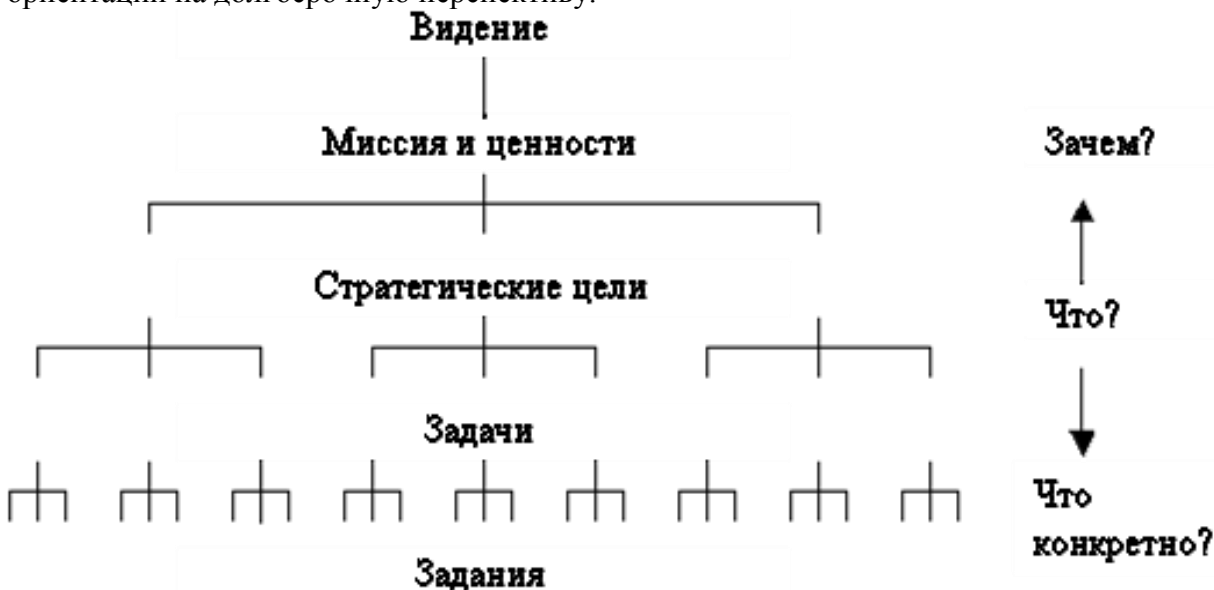
Оценка проектных идей по методу Дельфи. Шаг 4.

Критерий	1	2	3	4	5	6
Результат						
Затраты						
Сроки						
Риски						

3. Прочитайте теоретический блок и проведите декомпозицию целей вашего проекта.

Разработка проектной идеи может быть организована как построение «дерева целей». «Дерево целей» представляет собой структурированную, построенную по иерархическому принципу (распределенная по уровням, ранжированная) совокупность целей проекта. В нем также выделены генеральная цель проекта («вершина дерева») и подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней («ветви дерева»). «Дерево целей» связывает между собой перспективные цели и конкретные задачи на каждом уровне иерархии. При этом цель высшего порядка соответствует вершине дерева. Нижние ярусы «дерева целей» образуют локальные цели (задачи), с помощью которых обеспечивается достижение целей верхнего уровня.

На приведенном ниже рисунке представлен вариант построения «дерева целей» проекта в ориентации на долгосрочную перспективу.



На рисунке вершине данного варианта «дерева целей» соответствует т.н. видение. Видение (предвидение) – это то, что представляется наиболее желанным итогом реализации проекта. Это внушающий доверие образ будущего, которое наступит в случае успешного завершения проекта.

Видение выполняет роль путеводной звезды, придавая смысл настоящему и стимулируя команду проекта к преодолению трудностей в их работе. Далее следует миссия – предназначение проекта. Миссию можно описать как ответы на вопросы: «Зачем проект нужен тем, кому предназначены результаты его реализации; зачем он нужен людям, которые его выполняют?». Затем следуют стратегические цели, задачи и отдельные задания.

Декомпозиция целей проекта

цель проекта	
основные промежуточные цели (вехи)	
цели на уровне конкретных заданий	

4. Прочитайте теоретический блок и проведите SMART-тест цели вашего проекта.

Для оценки проектной идеи и степени ее проработанности используют так называемый SMART-текст. Название этого теста образовано первыми буквами английских слов, обозначающих следующие критерии оценки формулировки цели(ей) проекта:

1. конкретность (specific),
2. измеримость (measurable),
3. достижимость (achievable),
4. выгодность (rewarding),
5. временные рамки (time bound).

Проверка соответствия формулировки цели названным критериям производится путем ответов на следующий перечень вопросов.

Есть ли точное выражение того, что именно должно быть получено в итоге реализации части проекта, предназначенной для достижения данной цели? Четко ли определено, что именно относится к данной цели?

Можно ли цель однозначно определить с помощью графиков, показателей, статистических данных? Сможем ли мы увидеть и измерить результаты проекта в целом и его отдельных частей? Сможет ли третья сторона однозначно определить, достигнута цель или нет?

Реальна ли поставленная цель? Возможно ли достижение заявленной цели с учетом имеющихся ресурсов? Можно ли ее достичь при возникновении прогнозируемых затруднений?

Какая польза или выгода будет получена в результате достижения цели командой проекта, иными заинтересованными сторонами? Кто конкретно и какую конкретно выгоду сможет извлечь из достижения данной цели? Вносит ли достижение данной цели существенный вклад в достижение целей более высокого порядка?

Какое время отведено на достижение данной цели? Достаточно ли выделенного времени для реального достижения данной цели? Установлена ли точная дата, когда цель будет достигнута?

С учетом намеченных целей определяются ключевые события проекта, которые часто называют его вехами. Вехи играют роль контрольных точек. Их используют в качестве меры выполнения плана работ. Прохождение вех означает достижение промежуточных целей. План по вехам используется высшим руководством проекта для ознакомления с проектом, оценки общего объема работ, отслеживания состояния проектной деятельности.

SMART-тест для анализа целей

SMART-тест (SMART)	9 тестируемо цели											
										0	1	2
Конкретность (Specific)												
Измеримость (Measurable)												
Достижимость (Achievable)												
Выгодность (Rewarding)												
Временные рамки (Time bound)												

5. Прочитайте теоретический блок и составьте паспорт вашей проектной идеи.

Для организации работы над паспортом проектной идеи инициаторами может быть использован следующий перечень вопросов.

- Кто конкретно заинтересован в данном проекте? Какие особенности предпроектной ситуации эту заинтересованность поддерживают?
- Зачем данный проект нужен? Какую проблему он решает?
- Какие изменения произойдут в случае успешной реализации проекта?
- Какие мероприятия обеспечат планируемые изменения?
- Какие качества команды, которая будет работать над проектом, позволяют надеяться на его успешное завершение?
- Какие факторы будут существенным образом влиять на достижение успеха?
- Какие затраты на реализацию проекта следует считать оправданными?

Разработка паспорта проектной идеи носит творческий характер. Он может многократно уточняться как в процессе согласования со всеми заинтересованными сторонами (заказчиками, спонсорами, членами команда проекта и т.д.), так и на различных стадиях планирования.

В паспорте проектной идеи обычно указываются 1) потребитель (потребители) проекта, выигрывающий от реализации проекта; 2) проблема, которую должен решить данный проект, 3) параметрическое описание целей проекта; 4) способ (технология), при помощи которой будет

реализован проект; 5) преимущества данной проектной идеи или способа ее реализации по сравнению с имеющимися аналогами; 6) допущения – условия или события, которые должны произойти, чтобы проект был успешен; 7) ориентировочный бюджет проекта; 8) ограничения, которые могут препятствовать реализации проекта; 9) авторство проектной идеи.

Паспорт проектной идеи

Потребитель	
Проблема	
Цель проекта	
Технология реализации проекта	
Преимущества по сравнению с аналогами	
Допущения условия	
Бюджет проекта	
Ограничения препятствия	
Авторы	

Тема

3.

Разработка проекта: планирование

1. Прочитайте теоретический блок. Затем заполните матрицу компромиссов относительно вашего проекта.

Для предварительной оптимизации проекта может использоваться матрица компромиссов. Она служит для учета особенностей проекта в части ограничения по срокам, по стоимости и по содержанию предстоящих работ.

Реализуя любой проект, мы сталкиваемся с необходимостью выделения приоритетов. Как правило, конкурирующими параметрами проекта выступают содержание (качество) проекта, сроки и стоимость. Чем выше требования к содержанию проекта, тем больше времени (при прочих равных) нужно на его реализацию, тем больше финансовых средств тратится для достижения цели. Чем быстрее мы стремимся реализовать проект, тем менее качественным (как правило) бывает результат и более дорогостоящим. Чем дешевле проект, тем ниже обычно его качество или дольше сроки реализации.

Это суровая реальность, поэтому уже на этапе инициации крайне важно определиться с тем, какое из ограничений жестко фиксировано. В качестве фиксированного ограничения берется то, на которое в данном проекте влиять практически невозможно. Например, при строго оговоренном объеме

финансирования фиксируется стоимость. Если строго оговорена дата получения конечного продукта, то фиксируются сроки. Если жестко оговорен набор характеристик продукта или услуги, то фиксируется содержание.

Затем определяется, по какому из ограничений есть возможность для оптимизации (улучшения). Обычно для оптимизации из двух оставшихся ограничений выбирают то, по которому в конце проекта желательно получить наилучшие показатели. Например, если желательно выполнить проект как можно быстрее, то оптимизируются сроки. Если важна экономия по деньгам, то оптимизируется стоимость. Если заказчику хочется получить изделие с максимально возможным диапазоном использования, то оптимизация ведется по содержанию.

Так как три вида ограничений проекта взаимосвязаны, параметры третьего ограничения определяются параметрами первых двух. Поэтому оставшееся после выбора первых двух третье ограничение просто пересчитывается. В этом пересчитанном виде параметры последнего из трех ограничений учитываются для дальнейшей разработки проекта.

При заполнении матрицы компромиссов стремятся к тому, чтобы только одно из ограничений было зафиксировано, только в отношении одного проводилась оптимизация, только по одному из трех указанных поведений окончательный расчет. Если это правило нарушается, то либо теряется возможность для маневра, либо нарастает степень неопределенности последствий принимаемых решений. В конечном итоге это ведет к существенному увеличению рисков проекта.

На представленном ниже рисунке показан такой вариант матрицы компромиссов, в котором зафиксированы сроки реализации проекта, решено искать наилучший вариант содержания работ (оптимизировать по содержанию), а затем произвести расчет стоимости, которая будет принята к исполнению.

	Зафиксировать	Оптимизировать	Пересчитать и принять
Сроки	ДА		
Стоимость			ДА
Содержание		ДА	

Матрица компромиссов вашего проекта

	Зафиксировать	Оптимизировать	Пересчитать и принять
Сроки			
Стоимость			
Содержание			

ИСР наряду с работами также могут указывать значимые для эффективного управления контрольные события.

На приведенном ниже рисунке показан общий вид ИСР проекта, включающий такие иерархические уровни, как проект в целом, фазы проектных работ, пакеты работ, отдельные работы, элементарные операции.

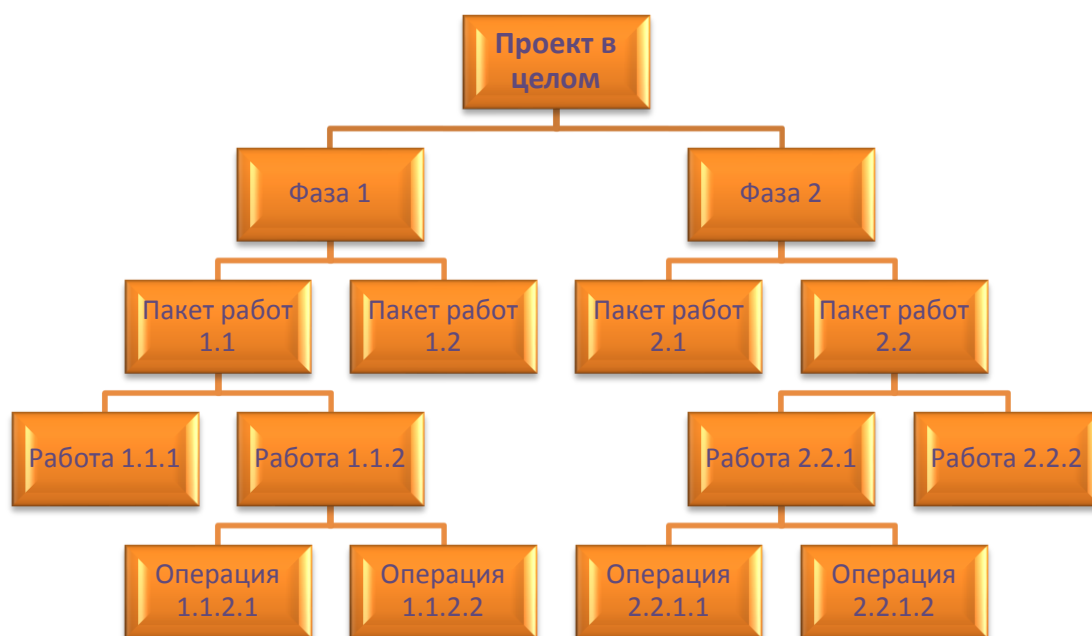
Для уменьшения повторных уточнений ИСР при ее построении используется уже упоминавшийся «метод набегающей волны». При этом работа, которая уже на подходе, планируется с полной детализацией, а отдаленная по времени – с неполным раскрытием иерархических уровней.

Декомпозиция проектных работ – деление их на поддающиеся управлению элементы – производится по следующим правилам:

- элементы нижнего уровня иерархии служат составляющими элементов верхнего уровня иерархии;
- декомпозиция элемента на элементы нижеследующего иерархического уровня ведется по единому основанию (это либо более детальное описание каких-то функций, либо составные части какого-то результата и т.п.).

Дальнейшая декомпозиция становится излишней, если, как мы уже отмечали:

- очевиден исполнитель данной работы (операции);
- вся целиком работа (операция) ясна исполнителю;
- понятны сроки, трудоемкость и необходимое ресурсное обеспечение для успешного завершения данной работы.



Декомпозиция работ по вашему проекту

уровень	название (фазы проекта, работы, операции)	начало	кончание
проект в целом			
фазы проекта			
пакеты работ	1		
	2		
	3		
	1		
	2		
	3		
	1		
	2		

	3		
работы	1.1		
	1.2		
	1.3		
	2.1.		
	2.2		
	3.1		
	3.2		
	1.1		
	1.2		
	2.1		
	2.2		
	3.1		
	3.2		
	1.1		
	1.2		
	2.1		
	2.2		
	3.1		
3.2			
операции	1.1.1		
	1.1.2		
	1.2.1		
	1.2.2		
	1.3.1		
	1.3.2		
	2.1.1		
	2.1.2		
	2.2.1		
	2.2.2		
	3.1.1		
	3.1.2		
	3.2.1		
	3.2.2		
	1.1.1		
	1.1.2		
	1.2.1		
	1.2.2		
	2.1.1		
	2.1.2		
	2.2.1		
	2.2.2		
	3.1.1		
	3.1.2		
	3.2.1		
	3.2.2		
	1.1.1		
	1.1.2		
	1.2.1		
	1.2.2		
2.1.1			

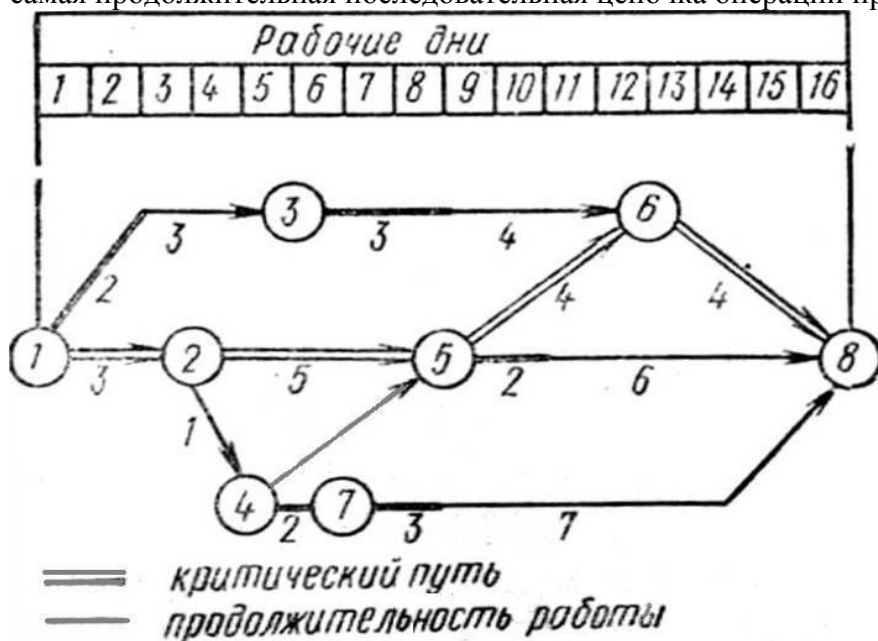
2.1.2		
2.2.1		
2.2.2		
3.1.1		
3.1.2		
3.2.1		
3.2.2		

4. Прочитайте теоретический блок и постройте укрупнённый сетевой график вашего проекта.

Для отображения взаимосвязей выполняемых работ используют методы сетевого планирования проектов. Их результаты отображают в виде графоаналитических схем, названных сетевыми графиками (один из них отражен на расположенном ниже рисунке).

Под операцией в сетевом планировании понимают любое приводящее к плановому результату действие, трудовой процесс, сопровождающийся затратами различных ресурсов, к которым относится и определенное время.

Часто на сетевом графике выделяется так называемый критический путь, которому соответствует самая продолжительная последовательная цепочка операций проекта.

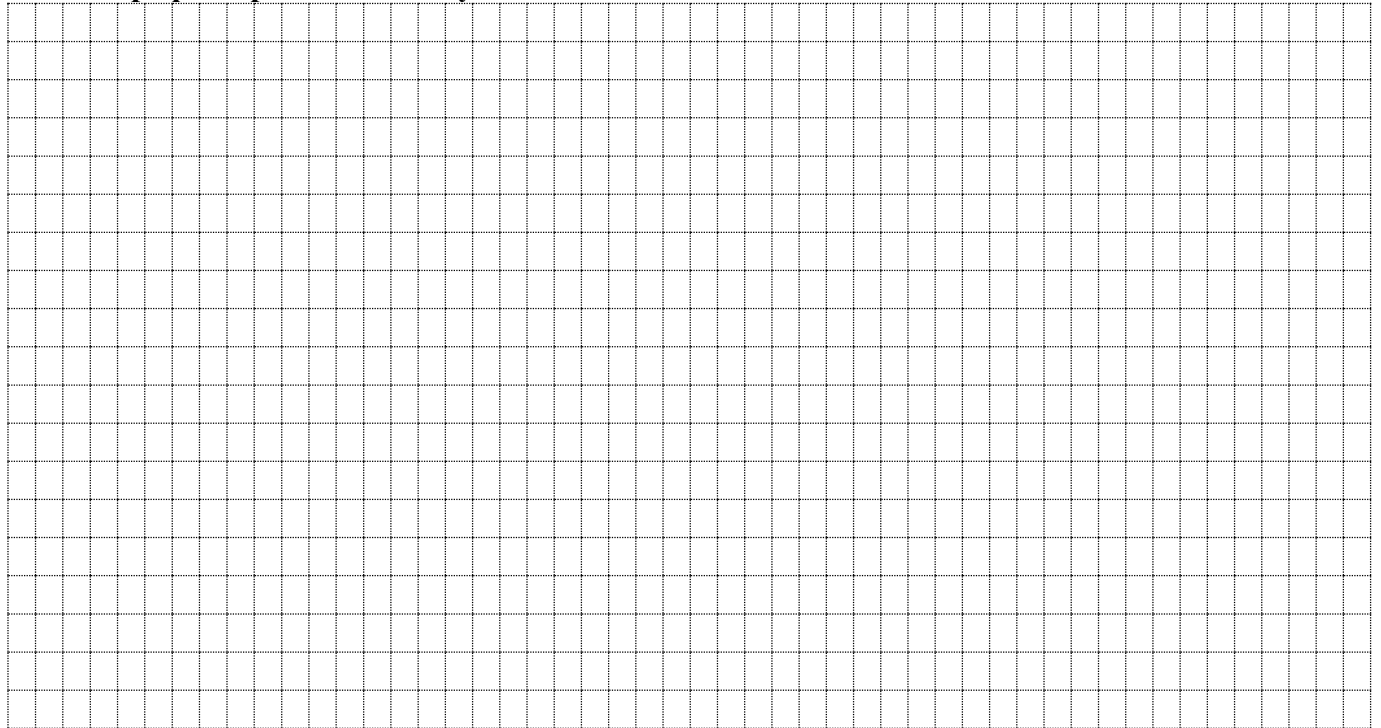


Построение сетевого графика сопровождается табличной формой представления той же информации. Например, та же информация, что и на показанном ранее сетевом графике, может быть представлена в виде приведенной ниже таблицы.

Операция	Предшествующая операция	Последующая операция	Длительность операции в днях
А	-	В, С и Д	3
В	А	Е	2
С	А	Н	10
Д	А	Н	5
Е	В	М	7
Н	С и Д	М	4
М	Е и Н	-	5

№ операции	Предшествующая операция	Следующая операция	Длительность операции

Сетевой график критического пути



Тема

4.

Презентация как средство демонстрации жизнеспособности проекта

1. Какой цели служит презентация проекта?

2. Чем, на ваш взгляд, в первую очередь определяется успех презентации проекта?

3. Как вы понимаете идею о том, что эффектная презентация не всегда эффективная?

4. Дайте краткую характеристику этапов подготовки эффективной презентации.

Определение цели

Определение специфики аудитории

Разработка содержания и структуры презентации

Подготовка к ответам на вопросы

Визуализация презентации

Репетиция

Тема 5. Оценка проекта

1. Напишите, чем отличается оценка коммерческого проекта от оценки социального проекта. Есть ли в этих оценках что-то общее?

2. Может ли быть так, что коммерческий проект удовлетворяет критериям, предъявляемым к социальным проектам? Ответ обоснуйте.

3. Прочитайте нижеследующий теоретический блок. На основании описанного метода сделайте оценку разработанного вами проекта и заполните Бланк №1.

На этапе инициации проекта строится его концептуальная модель. Ключевое звено концептуальной модели – это главная идея проекта. В ряде случаев началом инициации проекта становится само появление интересной идеи. Затем тот, кому она понравилась, должен подумать, кого ее реализация может заинтересовать. То есть в этом случае сначала появляется идея, а затем решается вопрос о том, для кого ее реализация полезна и выгодна, какие и чьи проблемы она может решить. Но нередко вначале инициаторами проекта осознается определенная проблема – несоответствие того, что требуется, тому, что мы имеем. Затем инициаторы проекта приступают к поиску того, как устранить этот разрыв между «сущим» и «должным». Представление о продукте или услуге, создание которых позволит решить выявленную проблему, становятся идеей проекта.

Для компактного описания ситуации, в рамках которой предстоит разрабатывать и реализовывать конкретный проект, можно использовать такой метод, как СВОР – анализом (SWOT-analysis). Название метода образовано от первых букв английских терминов, отражающих основные блоки анализа организации: сила (strength), слабость (weakness), возможности (opportunities), угрозы (threats).

Выделенные слабые стороны, угрозы и сдерживающие моменты помогают определить круг проблем, на решение которых будет направлен иницируемый проект. Описание сильных сторон и возможностей предпроектной ситуации позволяют наметить идеи, воплощение которых поможет решить намеченные проблемы.

Этот же метод используется и для оценки уже разработанных проектов.

внутренние факторы	внешние факторы
<i>сильные стороны</i>	<i>возможности</i>

<i>слабые стороны</i>	<i>угрозы</i>